



BiM PRESENTA LA LINEA MILANESE, LA RASSEGNA ESTIVA DI FILM E ANTOLOGIE REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CINETECA MILANO

*Dal 15 giugno al 14 settembre @BiM Garden
Ingresso gratuito*

Milano, 14 giugno 2023. **BiM – dove Bicocca incontra Milano**, nuovo progetto di rigenerazione urbana di un intero isolato nel cuore di Bicocca a Milano, presenta *La linea milanese*, la **rassegna estiva di cinema all'aperto curata da Cineteca Milano: da giugno a settembre**, 5 serate che rendono omaggio all'originalità dei grandi capolavori del cinema milanese.

Si parte **giovedì 15 giugno alle 21.00 con Miracolo a Milano**, film di Vittorio De Sica tratto dal romanzo *Totò il buono* di Cesare Zavattini. Ad anticipare la proiezione, alle ore 20.00, l'antologia *Un mondo perfetto* a cura di Cineteca, una raccolta di pubblicità per il cinema anni 50/60.

Ispirata a *La Linea*, personaggio milanese dell'animazione tv degli anni sessanta - prodotto per Lagostina, disegnato da Osvaldo Cavandoli e diventato oggi un disegno cult esposto al MOMA - la rassegna, realizzata in collaborazione con Cineteca Milano, propone **5 lungometraggi dedicati al cinema italiano d'autore** da De Sica e Zavattini fino al Premio Oscar Gabriele Salvatores tirando "una linea lunga 40 anni" tra Walter Chiari, Paolo Rossi, Ugo Tognazzi e Maurizio Nichetti. Accanto ai film, **due antologie** intitolate "Un mondo perfetto", realizzate da Cineteca, anticipano le proiezioni dei lungometraggi e propongono gli storici spot prodotti a Milano che hanno dato vita al Carosello.

La proiezione dei film sarà nel **BiM Garden**: lo spazio verde, fulcro del programma culturale temporaneo di BiM, progettato da Paola Navone - Otto Studio e dal paesaggista Antonio Perazzi, con ampi tavoli sociali multifunzionali e grandi aiuole. Qui i visitatori sono accolti e invitati a sostare e a vivere l'arredo urbano con la massima libertà, per incontrarsi, lavorare, studiare, leggere.

A dare il via ad ogni appuntamento sarà **AperiBiM**, aperitivo tematico sulle note di un dj-set selezionato che, dalle 18:00 in poi, presenta una proposta food&beverage curata da **Fuorimano**, giovane e dinamica realtà del panorama gourmet milanese e alla gestione di **BiMstrò**, la caffetteria temporanea al piano terra di BiM progettata da Paola Navone.

Il BiMstrò è aperto al pubblico tutti i giorni, dalla colazione alla cena con piatti realizzati con materie prime di qualità, oltre a una selezione di specialty coffee, birre e cocktail.

Programma:

dalle 18:00 - AperiBiM curato da BiMstrò by Fuorimano

dalle 20:00 - proiezione antologia

dalle 21:00 - proiezione film

La rassegna:

Giovedì 15 giugno alle ore 21:00

Miracolo a Milano

Vittorio De Sica, tratto dal romanzo *Totò il buono* di Cesare Zavattini, Italia, 1951, b/n, 100'. Int.: Francesco Golisano, Emma Grammatica.

Una comunità di senza tetto della periferia milanese viene "sfrattata" dal terreno sul quale vive in seguito alla scoperta del petrolio. In loro soccorso arriva dal cielo una buona e generosa signora, che li porterà via con sé, volando verso un mondo migliore a cavallo delle scope degli spazzini.

Il film ha reso famosa la città di Milano in tutto il mondo, grazie alla Palma d'Oro vinta al Festival di Cannes nel 1951, e colpisce ancora oggi per l'attualità dei temi e la purezza dei sentimenti.

Giovedì 29 giugno alle ore 21:00

La rimpatriata

Damiano Damiani, Italia, b/n, 1963, 100'. Int.: Walter Chiari, Francisco Rabal.

A Milano, un gruppo di amici trentacinquenni che non si vedono da molto tempo, si riuniscono per passare insieme una serata. Hanno tutti famiglia e una professione avviata. C'è soltanto uno di loro che, anche se sposato, è rimasto libero: Cesare. Per il gruppo è il simbolo di una vita senza regole, legami e responsabilità. La serata passa nella ricerca della spensieratezza e della felicità che avevano caratterizzato la loro giovinezza. Ma alla fine si separano con la coscienza che un'epoca è tramontata e che, probabilmente, non si vedranno mai più.

Film presentato in Concorso al Festival di Berlino 1963.

Giovedì 13 luglio alle ore 21:00

Kamikazen – Ultima notte a Milano

Gabriele Salvatores, Italia, 1988, 98'. Int.: Gigio Alberti, Claudio Bisio, Paolo Rossi.

Talmente disperati da essere disposti a pagare pur di lavorare, sei comici milanesi vengono coinvolti da un improbabile manager imbroglione nell'allestimento di uno spettacolo di cabaret. Tutti sono convinti che questa sarà la loro grande occasione e, in attesa della serata, trascorreranno le ore più agitate della loro vita.

Seconda regia cinematografica di Gabriele Salvatores, il film è un importante affresco sul vivace mondo del cabaret milanese degli anni Ottanta.

Giovedì 27 luglio alle ore 21:00

Romanzo popolare

Mario Monicelli, Italia, 1974, 110'. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti.

I dialoghi dialettali del geniale Beppe Viola, le ambientazioni popolari di Sesto San Giovanni, la colonna sonora firmata da Enzo Jannacci con l'immortale Vincenzina e la fabbrica in una commedia di costume, melodramma, emancipazione femminile e lotta proletaria. Un classico che è una vera e propria dichiarazione d'amore di Monicelli per i primi anni '70. Anni di fermenti e di libertà acquisite, anni di stravolgimenti politici e tensioni sociali.

Giovedì 14 settembre alle ore 21:00

Ratataplan

Maurizio Nichetti, Italia, 1979, 90'. Int.: Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro.

L'Ingegnere Colombo, abitante della periferia milanese, da giovane neolaureato diviene garzone in un chiosco sulla montagnetta di San Siro. Il suo estro brillante e incompreso lo penalizza di fronte ad un'assunzione in una multinazionale. Da qui si moltiplicheranno le sue bizzarre disavventure.

Primo lungometraggio di Maurizio Nichetti, grazie all'assenza di dialoghi in lingua italiana, sostituiti da una babele di lingue straniere o da puri suoni onomatopeici e ambientali, sulla scuola di Jacques Tati, il film fu esportato in tutto il mondo.



Le Antologie:

Un mondo perfetto 1, antologia di pubblicità per il cinema anni 50/60: cartoni animati a colori realizzate dallo studio milanese Pagot e Gavioli (durata 50 minuti)

Un mondo perfetto 2, antologia di pubblicità anni 60/70 e sigle per la tv in bianco e nero: realizzato dagli studi Bozzetto e Cavandoli (durata 50 minuti)

Ingresso gratuito da via Temolo e via Polvani

Maggiori info su www.bim-milano.com

BiM – Dove Bicocca incontra Milano

BiM, dove Bicocca Incontra Milano, è un importante progetto di rigenerazione urbana di un intero isolato nel cuore di Bicocca a Milano. Il progetto è promosso da Aermont Capital, società di asset management paneuropea con focus sul real estate, e Kervis SGR, società dedicata alla gestione di fondi riservati a investitori istituzionali internazionali di primario standing, insieme a MTDM – Manifattura Tabacchi Development Management in qualità di project manager.

L'opera, firmata dai progettisti Piuarch e Antonio Perazzi, è finalizzata alla riqualificazione in una logica di 'retrofitting', degli edifici situati in viale Piero e Alberto Pirelli 10 e in viale dell'Innovazione 3: un'area di oltre 50.000 metri quadri, di cui 43.300 metri quadri a destinazione direzionale, 3.400 metri quadri di spazi retail, 800 metri quadri di Pavilion multifunzionale e 6.000 metri quadri di spazi verdi e giardino. BiM si propone come modello di riqualificazione urbana autenticamente sostenibile, trasformando gli spazi in Classe A e rispondendo ai più alti requisiti di ESG e sostenibilità.

<https://bim-milano.com/>

Cineteca Milano

Dal 1947, quando è stata fondata da Luigi Comencini e Alberto Lattuada, Cineteca accompagna Milano con l'impegno tenace di custodire e promuovere il Cinema nella nostra città. Una missione svolta con passione e determinazione, per diffondere la storia, sostenere il presente e costruire il futuro della cultura cinematografica a Milano.

Media relations – Noesis

Asli Gulfidan: asli.gulfidan@noesis.net; tel. 389 76835968

Sonia Hason: sonia.hason@noesis.net; tel. 331 8394343

Federica Castagna: federica.castagna@noesis.net; tel. 393 8789517

Domenico Vitetti: domenico.vitetti@noesis.net; tel. 347 6347970