



BiM PRESENTA STRAORDINARI
IL PROGRAMMA DI RESIDENZE D'ARTISTA IDEATO E CURATO DA SPECIFIC
NEGLI SPAZI IN VIA DI RIGENERAZIONE DI BICOCCA

*Venerdì 5 aprile la mostra-evento di restituzione del primo ciclo di residenze d'artista **Straordinari**, un programma trimestrale aperto ad artisti, ricercatori e professionisti, provenienti da diverse aree disciplinari e da differenti ambiti espressivi, che promuove un dialogo permanente con gli spazi di lavoro di BiM e li reinterpreta attraverso l'arte e la creatività. In esposizione le opere site-specific dei primi artisti in residenza: l'artista visiva **Valentina De Zanche** e il collettivo multidisciplinare **Pessima Trans* Art Centre***

Milano, 04 marzo 2024 – BiM, il progetto di rigenerazione urbana nel cuore di Bicocca che sta trasformando un iconico edificio progettato da Vittorio Gregotti in una *work destination* all'avanguardia, presenta il **programma di residenze d'artista *Straordinari*** – ideato e curato dal collettivo SPECIFIC – che porta all'interno del grande complesso che affaccia su viale dell'Innovazione 3 e viale Pirelli 10 le progettualità di artisti, ricercatori e professionisti provenienti da diverse aree disciplinari.

SPECIFIC nasce come un laboratorio permanente (fisico e immateriale) nel quale i percorsi di ricerca individuale di un gruppo di cinque artisti e creativi - **Nic Bello, Alessandra Pallotta, Andrea Sala, Patrick Tuttofuoco e Stefano D'Amelio** - si uniscono per realizzare un'esperienza collettiva di progettazione e produzione creativa multidisciplinare, ospitando all'interno degli spazi di BiM mostre, performance, workshop, talk ed eventi nel segno della contaminazione artistica e culturale. Il collettivo indaga le molteplici forme della realtà attraverso sguardi e linguaggi diversi, nati dalle esperienze dei suoi fondatori, realizzando **interventi site-specific** che interagiscono con lo spazio in via di rigenerazione.

Nasce in quest'ambito **Straordinari**, un **programma trimestrale di residenze d'artista** che offre l'opportunità agli artisti in residenza di maturare una propria lettura delle dinamiche che si svolgono negli spazi direzionali di BiM, condividendo momenti di confronto insieme alle altre realtà che abitano l'intero complesso in un lavoro parallelo e complementare al processo di ricerca di **SPECIFIC**. Attraverso un calendario di eventi temporanei, ma non effimeri, i contributi dei residenti partecipano al più ampio processo di trasformazione dell'edificio, reimmaginandone l'identità in un dialogo tra produttività e libertà espressiva.

Per il primo ciclo di residenze d'artista **Straordinari**, inaugurato a novembre 2023, SPECIFIC ha selezionato il collettivo multidisciplinare **Pessima Trans* Art Centre**, composto da Simona Coltello e Marte Gastaldello, e l'artista visiva **Valentina De Zanche**. Le opere dei residenti saranno presentate **in occasione della mostra evento aperta al pubblico venerdì 5 aprile, a partire dalle 18.30** negli spazi di BiM in Viale dell'Innovazione 3. Qui le opere rimarranno esposte fino alla conclusione del cantiere, per poi trovare una collocazione definitiva all'interno del complesso rigenerato.

Nel BiM Garden si trova l'**installazione di Valentina De Zanche**, artista classe 1992 che lavora con il disegno, la fotografia, la poesia e la performance, creando immagini ibride che danno voce alle difficoltà di un contemporaneo mosso dall'incertezza. Realizzata sulla cesata che separa l'edificio



Innovazione dal cantiere dell'adiacente edificio Pirelli, attualmente in fase di ristrutturazione, l'opera è formata da 20 pannelli con una sequenza di immagini raffiguranti un fiore le cui forme ricordano quelle di un microfono, e danno vita a una sorta di danza ritmica e musicale, anticipando la **performance aperta al pubblico dalle ore 21.30 negli spazi inediti di BiM, al quarto piano** (ingresso gratuito da viale dell'Innovazione 3). Qui sarà presentato, per la prima volta, il progetto musicale **"Lamby + Aitch: Lylac"** realizzato da **Valentina De Zanche** insieme all'artista e produttore Davide Belingheri: l'intero piano, che ospita spazi per uffici, si trasforma in un set allestito con pannelli specchianti che raffigurano soggetti dalle sembianze animali e parole estratte dai testi delle tracce musicali di Davide Belingheri. L'allestimento luci firmato dal light designer Vitaly Weberm permette di immergersi nel mood e nelle sonorità musicali proposte astraendo lo spazio dalle sue consuete funzioni. I testi scritti e interpretati dall'artista sviluppano una meta-narrazione che vuole mettere in discussione la percezione della realtà, portando il pubblico a sperimentare continui cambi di prospettiva.

La seconda opera è ideata e realizzata da **Pessima Trans* Art Centre**, una realtà collettiva Trans* nata nel 2021 dalla volontà di **Simona Coltello e Marte Gastaldello** di supportare la crescita di progetti e artisti Trans* e Non Binary. Inizialmente solo collettivo artistico, Pessima è oggi anche Publishing House indipendente e Magazine di arte contemporanea. Il traguardo principale del progetto è la creazione di una rete in cui si possa sostenere, economicamente ed artisticamente, artist* trans* emergenti, in un percorso di crescita reciproco.

Nella piazza di BiM è esposta la **grande bandiera-manifesto** di Pessima. L'intervento parte da una riflessione sul concetto di bandiera come oggetto capace di veicolare un'identità, al tempo stesso personale e collettiva. Ispirato dall'importanza che ha il linguaggio nella costruzione di un'identità, Marte e Simona restituiscono a BiM uno sguardo nel loro microcosmo: **un manifesto a supporto della community Trans* e Non Binary che comunica l'ingresso in un luogo sicuro, in cui la propria identità non verrà in alcun modo messa in dubbio o in discussione.**

L'evento conclusivo delle prime residenze Straordinari si svolge **venerdì 5 aprile** alla presenza degli artisti e dei curatori negli spazi di BiM. La serata inizia alle **18:30** al piano terra con l'aperitivo e la presentazione delle installazioni site-specific (BiM Garden e BiMstrò) e dalle **20:00** si sposta in uno spazio inedito al quarto piano che accoglie la **performance** di Valentina De Zanche e il **Dj Set** degli artisti Hell Tech Gateway, Lylac, Talpah e S.Vos, trasformando gli spazi uffici in un set tra musica, giochi di luce e installazioni.

Il progetto Straordinari prosegue con il secondo ciclo di residenze artistiche, in programma da aprile fino al 30 giugno 2024. Gli artisti selezionati da SPECIFIC sono: **Francesco Tosini** (Milano, 1988), conosciuto con il moniker **Cielofuturo** - che parte dalle sensibilità visuali e dalle conoscenze estetiche maturate negli anni della pratica dei graffiti e della street art le rielabora attraverso la sfera del digitale (video, performance, musica) - e **Aitch**, DJ - producer e ricercatore conosciuto per la sua vasta selezione musicale e il suo sound caleidoscopico, che traccia nuove configurazioni dello spettro uditivo al fine di modificare le tradizionali relazioni tra corpo, mente e suono.

Straordinari fa parte del più ampio palinsesto culturale che anima gli spazi in via di riqualificazione di BiM, con mostre ed eventi che spaziano dalle arti visive (arte installativa, pittura, scultura, performance, cinema e musica), alla fotografia, il design, il food, gli scacchi, lo yoga e il pilates. L'obiettivo è arricchire il contesto culturale del quartiere storico di Milano Bicocca e trasformare BiM in un nuovo punto di riferimento per il territorio, un workplace all'avanguardia che promuove al tempo stesso l'arte, la cultura e la socialità.



EVENTO RESTITUZIONE PRIME RESIDENZE D'ARTISTA STRAORDINARI

Venerdì 5 aprile 2024, viale dell'Innovazione 3

Ingresso libero

Ore 18.30 - 20.00 (BiMstrò e BiM Garden) - aperitivo al BiMstrò con presentazione delle installazioni site-specific alla presenza dei curatori e degli artisti: Valentina De Zanche e Pessima Trans* Art Centre

Ore 20.00 - 21.30 (4° piano) - opening dj set Hell Tech Gateway

Ore 21.30 - 22.30 (4° piano) - Performance Lamby + Aitch: Lylac realizzata da Valentina De Zanche

Dalle 22.30 alle 3 (4° piano) - dj set selezionato degli artisti Lylac, Talpah e S.Vos

BiM – Dove Bicocca incontra Milano

BiM, dove Bicocca Incontra Milano, è un importante progetto di rigenerazione urbana di un intero isolato nel cuore di Bicocca a Milano. Il progetto è promosso da Aermont Capital, società di asset management paneuropea con focus sul real estate, e Kervis SGR, società dedicata alla gestione di fondi riservati a investitori istituzionali internazionali di primario standing, insieme a MTDM – Manifattura Tabacchi Development Management in qualità di project manager. L'opera, firmata dai progettisti Piuarch e Antonio Perazzi, è finalizzata alla riqualificazione in una logica di 'retrofitting', degli edifici situati in viale Piero e Alberto Pirelli 10 e in viale dell'Innovazione 3: un'area di oltre 50.000 metri quadri, di cui 43.300 metri quadri a destinazione direzionale, 3.400 metri quadri di spazi retail, 800 metri quadri di Pavilion multifunzionale e 6.000 metri quadri di spazi verdi e giardino. BiM si propone come modello di riqualificazione urbana autenticamente sostenibile, trasformando gli spazi in Classe A e rispondendo ai più alti requisiti di ESG e sostenibilità.

<https://bim-milano.com/>

SPECIFIC

SPECIFIC è un laboratorio di progettazione e produzione creativa formato da Patrick Tuttofuoco, Nic Bello, Alessandra Pallotta, Andrea Sala e Stefano D'Amelio all'interno di BiM che ospita residenze d'artista, mostre, workshop, talk ed eventi nel segno della contaminazione artistica e culturale. Un inedito progetto multidisciplinare per raccontare, attraverso linguaggi diversi, le molteplici forme della realtà. SPECIFIC seleziona e ospita le realtà più interessanti sulla scena creativa contemporanea, instaurando un dialogo virtuoso con i tenant dell'edificio, la community e le istituzioni culturali che animano il quartiere Bicocca.

Media relations – Noesis

Asli Gulfidan: asli.gulfidan@noesis.net; tel. 389 76835968

Federica Castagna: federica.castagna@noesis.net; tel. 393 8789517

Federico Della Penna: federico.dellapenna@noesis.net; tel. 342 3334502